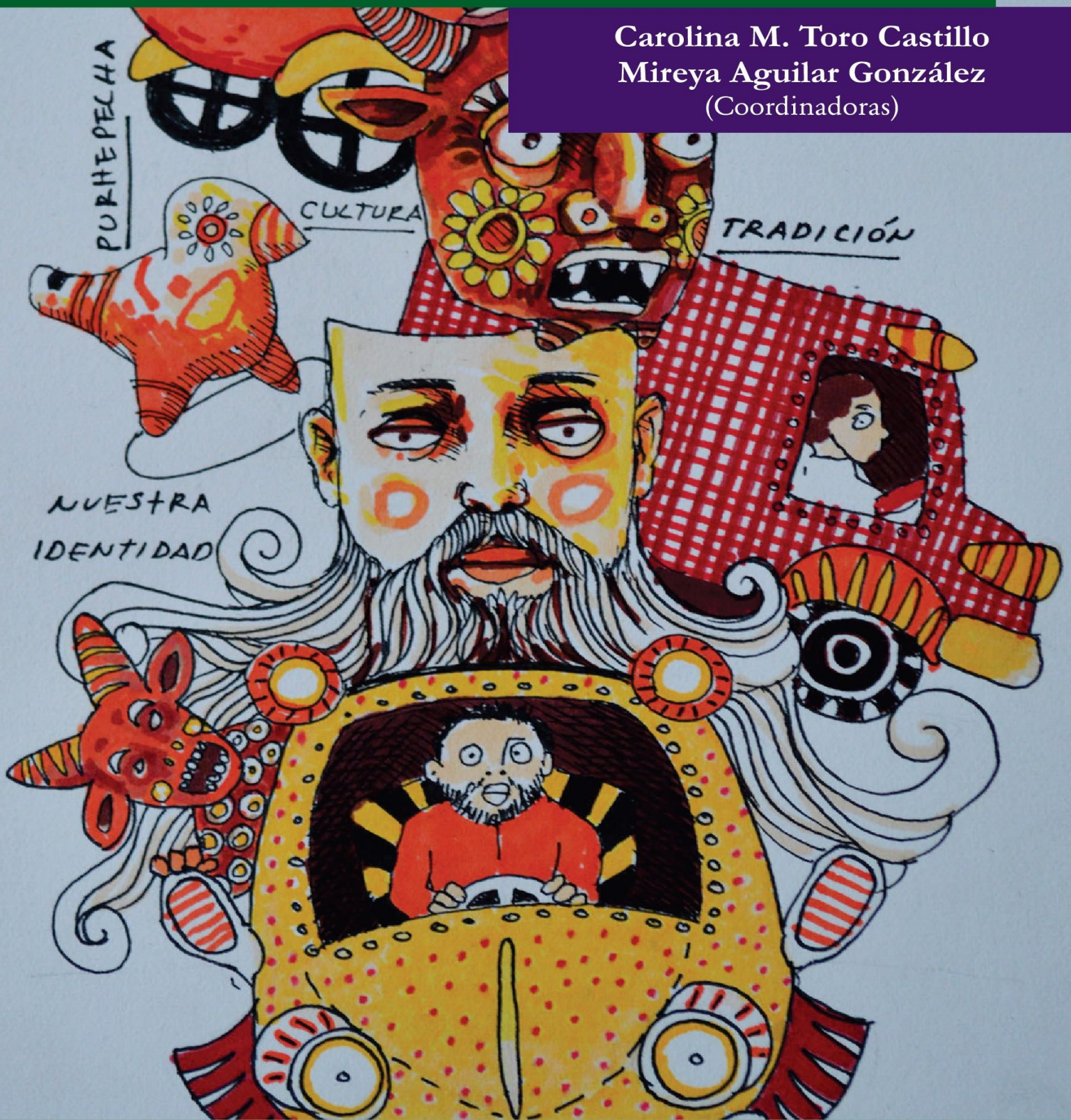




RAÍCES A UNA VOZ

Antología literaria FILIT 2023

Carolina M. Toro Castillo
Mireya Aguilar González
(Coordinadoras)



RAÍCES A UNA VOZ
Antología literaria FILIT 2023

VIII Encuentro de Poetas y Narradores
“José Rubén Romero”

Carolina M. Toro Castillo
Mireya Aguilar González
(Coordinadoras)



Descarga la edición completa
<https://bit.ly/3Ezscn2>

RAÍCES A UNA VOZ

Antología literaria FILIT 2023

VIII Encuentro de Poetas y Narradores

“José Rubén Romero”

Primera edición, 2023

© Carolina M. Toro Castillo (coordinadora)

© Mireya Aguilar González (coordinadora)

D.R © Puertabierta Editores, S. A. de C. V.

Ma. del Refugio Morales No. 583, Col. El Porvenir, Colima, Col.

Para México: www.puertabierta.com.mx

Para España: www.puertabiertaeditores.com

ISBN:978-607-8865-86-4

Imagen que ilustra la portada: Angel Pahuamba *Mi raíz* (Tinta china y sharpick sobre papel, 20x30 cm, 2017)

Diseño editorial: Ana Martínez Alcaraz

Impreso en México / *Printed in Mexico*

Los textos incluidos en esta antología fueron corregidos por sus respectivos autores.

© Todos los Derechos Reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, la fotocopia o la grabación, sin la previa autorización por escrito de los editores.

COMITÉ DICTAMINADOR PARA LA SELECCIÓN DE TEXTOS

Ana Corvera / Beatrix Pérez Pereda / David Anuar

COMITÉ ORGANIZADOR CIUDADANO
FERIA INTERCULTURAL DEL LIBRO DE TACÁMBARO

Mireya Aguilar González
Coordinación General

Jennifer Salgado Vargas
Comunicación y diseño

Carmen Aguilar González
Coordinación de gestión

Joaquín Aguilar González
Marina Ayala Vargas
Asistencia general

Ramiro Zepeda Valerizuela
Coordinación de logística

Yunúen Servín Vargas
Vinculación

América de la Torre
Extensión en el Centro Cultural
y el Habitar las Artes, Santa Clara
de Guido, Morelia, Michoacán.

COORDINACIÓN DEL VIII ENCUENTRO DE POETAS Y NARRADORES
“JOSÉ RUBÉN ROMERO”

Cuauhtémoc Casado
Coordinación General

Mireya Aguilar González
Gestión y vinculación

Liliana Yunúen Galván Esquivel
Asistencia general

ESCRIBIR A LA SOMBRA DEL OLIVO

La escritura, por callada que sea, siempre impacta, desde el manifiesto personal de las preocupaciones, hasta el despertar de sentimientos de cualquier naturaleza. En medio de las cosas que hacemos por inercia o con esmero, entre la variedad y el tedio que hay a lo largo de las horas, aparece este libro como un recordatorio: escribir es un modo de encarar la visión utilitaria que domina gran parte de las interacciones humanas.

El Encuentro de Poetas y Narradores “José Rubén Romero” es un proyecto al que he llegado satisfactoriamente por distintas sendas, como hacer una entrevista radiofónica con las organizadoras, participar en la selección de textos en una edición anterior y ahora, como miembro del equipo. Cada uno de esos momentos me ha enseñado que proyectos como este, hechos a base de la tenacidad de muchas personas, buscan crecer hasta que encuentran vehículos para llegar más lejos.

Este año se postularon textos desde dieciocho estados de la República Mexicana, así como de otros países: España, Colombia, Chile, Guatemala, Cuba, Nepal, Estados Unidos, Perú, República Dominicana, Venezuela y Ecuador.

En Tacámbaro, Michoacán; municipio anfitrión, el Encuentro se mantiene presente gracias a las y los autores locales que siguen honrado el título de la antología y que de todas las alternativas para mejorar la vida en su comunidad, decidieron ofrecer sus letras.

Pienso en las manos escribientes inmersas en el trance creativo, en la cantidad de relatos y poemas que se habrán creado con la intención de aparecer en estas páginas y cuántos otros se desempolvaron considerando que llegó el momento de probarse de nuevo. Cada una de las piezas que conforman esta edición está llena de posibilidades imaginativas y esmero, se nota en las estructuras variadas, la elaboración de las frases, los ritmos narrativos, la cadencia poética.

Una de las razones para leer antologías, si no es que la primera, es disfrutar en un mismo volumen diversos estilos de escritura, es como tomar un trozo de la realidad y reconocer su composición: narraciones poéticas, evocaciones mesiánicas, espejos de lo cotidiano...evidencia de que el borde que insistimos

en establecer entre los géneros literarios, se desdibuja.

Cuando leí el material que ahora tienes en tus manos, caí en la cuenta de que este es un libro que transita del verso libre a la lucha de contrarios, a las descripciones gozosas con frases que sólo evocando lo abstracto logran un despertar sensitivo. Complace una presencia dominante de lo onírico, lo siniestro y lo extraño, que nos remite a “La señorita Julia” o “Música concreta” de Amparo Dávila, a los féretros que tienen deseos apasionados y los objetos que despiertan de noche en los cuentos de Francisco Tario.

Dijo Foucault sobre la escritura, que esta es una práctica de cuidado de sí, es decir, de construcción, de libertad y resistencia, y ello nos pone siempre en relación con otros y con el mundo que nos rodea. Hay que dejar esta idea sobre la mesa para reconocer al ejercicio literario como un camino de autoconocimiento y empatía.

¿Y luego qué pasa? Posterior a la publicación de cada antología de *Raíces a una voz*, se siguen tejiendo redes, el próximo paso es el Encuentro de Poetas y Narradores “José Rubén Romero”, sin número de edición al inicio, para que tú, que te acercas a este proyecto desde un tiempo impreciso, conozcas las actividades que redondean este esfuerzo, quizás repasando la memoria virtual compartida en redes; encontrarás un testimonio de que el arte, con toda su extrañeza y subjetividad, o quizá debido a ellas, incide en lo pragmático y lo ordinario.

Que tu vida sea larga y próspera, *Raíces a una voz*.

Carolina M. Toro Castillo
Morelia, Michoacán, mayo de 2023



Descarga la edición completa

<https://bit.ly/3Ezscn2>

